

CARI
c o n s t r u t o r e s



UM SÉCULO NA CONSTRUÇÃO E REABILITAÇÃO

Fundada em 1915, a **cari** construtores é uma referência nacional na reabilitação, conservação e restauro de edifícios, contando no seu portfólio com diversas obras premiadas em áreas vitais para a sociedade: saúde, educação, habitação, monumentos, conservação e restauro de património, requalificação urbana, salas de espetáculos, superfícies comerciais e instalações industriais.

Com origem em Guimarães, cidade referência no que respeita à estratégia de reabilitação e conservação do seu património, faz parte da essência da **cari** a atuação contínua na execução de projetos que revitalizam e valorizam as edificações, recuperando cada detalhe. A sua participação em todas as Capitais da Cultura promovidas em Portugal deixou marcas, ainda hoje citadas como referência.

O conhecimento adquirido na execução de múltiplos projetos de exigente envergadura, traduz-se na especialização e competência que a **cari** possui atualmente para abraçar qualquer desafio que consista na reabilitação.

Entre os seus clientes encontramos as Direções de Construções Escolares, Hospitalares, de Monumentos e Edifícios Nacionais, do Património Arquitetónico, Municípios, Grupos Hoteleiros, Comerciais e Industriais.



Acreditamos que Portugal tem futuro!

Com a ambição de construir uma sociedade melhor, a **cari** desenvolveu a expressão da marca "made in Portugal" tendo como objetivo promover o valor acrescentado que o consumo de marcas portuguesas e seus produtos reúne, envolvendo e sensibilizando todos os intervenientes do processo construtivo. Os produtos de marcas portuguesas são cada vez mais reconhecidos internacionalmente pela sua qualidade e inovação, atributos que os tornam preferenciais entre as opções.

Com esta iniciativa, a **cari** pretende contagiar positivamente todos os *stakeholders* e contribuir de forma positiva para o sucesso dos empresários do nosso país, gerando riqueza, desenvolvendo os setores de atividade, fortalecendo as regiões, as suas cidades e acima de tudo as suas pessoas. Impor a insígnia "made in Portugal" é uma prioridade. A **cari** avalia em pormenor cada projeto executado, traduzindo quantitativamente a classificação de origem dos materiais incorporados em obra, discriminando as matérias-primas, a sua origem e o seu valor, através do qual certifica a sua classificação que se traduz na percentagem de produtos nacionais incorporados na empreitada, tendo em conta a sua representatividade relativa.

Com orgulho, a **cari** entrega a cada cliente o Certificado de Origem que espelha a convicção sobre a qualidade do que é produzido em Portugal.



CASA DAS ARTES

Felgueiras

O atual Cineteatro Fonseca Moreira situado em Felgueiras foi inaugurado em 1920 e teve períodos de grande dinamismo, tendo posteriormente estado em declínio até 1997, data em que a Câmara o adquiriu dado o seu elevado estado de degradação, nomeadamente em pré ruína, com vista à sua reabilitação e transformação na casa de espetáculos mais famosa do concelho.

Com o objetivo de servir as exigências atuais, todo o edifício foi alvo de um projeto de reformulação e adaptação para Casa das Artes, nomeadamente teatro, construindo um novo interior, mantendo e recuperando a fachada principal e as fachadas laterais, incluindo também um Café-Concerto e anexando um edifício totalmente novo, proveniente de uma antiga oficina de automóveis já devoluta, que foi totalmente demolida.

O teatro tem uma sala para 270 espectadores sentados, com um palco de 120m², oficinas, camarins para 24 artistas, sala de exposições no grande foyer, um espaço destinado ao convívio, bar e copa.

Recentemente, foi nomeado como um dos três melhores projetos de recuperação do ano 2011.

Trabalhos realizados:

- Demolições seletivas do núcleo interior, mantendo três fachadas originais;
- Execução de fundações especiais;
- Estruturas de betão armado e estruturas mistas;
- Execução e recuperação de alvenarias de granito;
- Impermeabilização e isolamento;
- Cobertura em telha e em camarinha de cobre;
- Acabamentos;
- Limpeza e recuperação de varandas, mantendo a sua estereotomia original;
- Execução de carpintaria e montagem de mobiliário fixo;
- Instalações hidráulicas e elétricas.

Cliente: ACLEM, E.M.

Prazo de execução: 365 dias







TEATRO CONSTANTINO NERY

Matosinhos

Do antigo Cineteatro Constantino Nery permaneceu apenas a fachada principal que foi numerada e desmontada para posterior remontagem.

Em todo o perímetro do lote foi construída uma cortina de microestacas, permitindo acrescentar dois pisos subterrâneos. Foram realizados trabalhos de reforço estrutural e de ligação da nova estrutura aos elementos a manter, recorrendo à metodologia de furação/carotagem e selagem de varões de aço com caldas não retrácteis. Na zona central do novo edifício, encontra-se o anfiteatro com cadeiras rebatíveis e uma régie móvel, constituída por uma treliça tridimensional, que viabiliza a utilização versátil deste espaço.

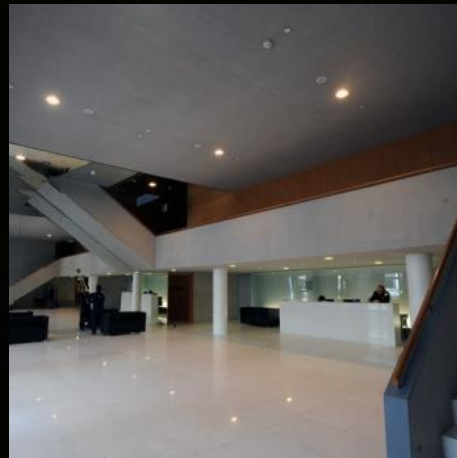
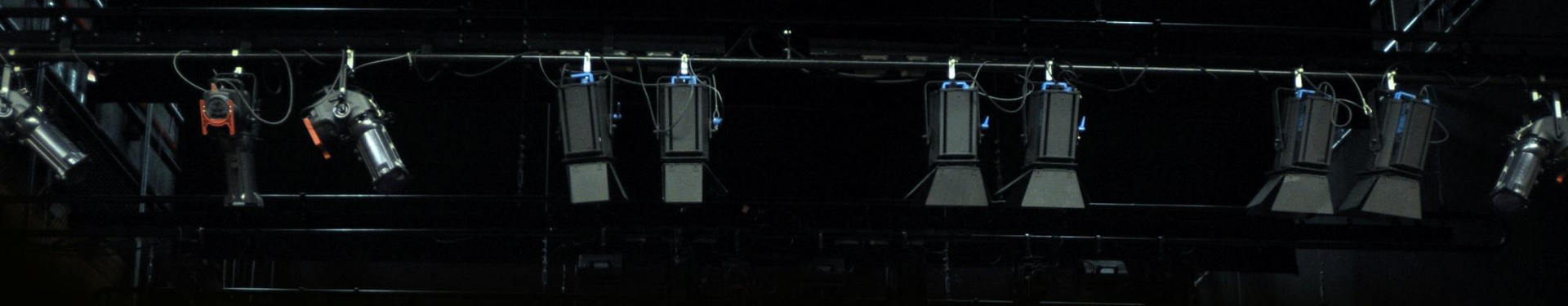
O edifício possui ainda zonas técnicas e de apoio à atividade do teatro, o sub-palco e a galeria técnica. O seu nível acústico foi considerado um dos melhores existentes em teatros de toda a Europa. Contemplado com diversos prémios e nomeações, destaca-se a referência entre os três melhores projetos de recuperação do ano 2008 e a nomeação para o novo projeto público do turismo de Portugal do ano 2011.

Cliente: Câmara Municipal de Matosinhos

Prazo de execução: 451 dias

Trabalhos realizados:

- Numeração, desmonte e posterior remontagem da fachada;
- Demolições seletivas;
- Fundações especiais;
- Execução e recuperação de alvenarias de granito;
- Estrutura de betão armado;
- Treliças metálicas na régie;
- Estrutura de aço no entrepiso;
- Projeto cénico;
- Execução de cantarias;
- Acabamentos com isolamento acústico;
- Serralharias e carpintarias;
- Instalação de ascensor e escada rolante;
- Instalações hidráulicas;
- Instalações elétricas e de telecomunicações;
- Instalações AVAC.



POUSADA DE SANTA MARINHA DA COSTA

Guimarães

Em 1978 a cari efetuou a reconstrução da Pousada de Santa Marinha da Costa, com o objetivo de conversão do monumento em unidade hoteleira.

Este projeto da autoria do Arq. Fernando Távora foi galardoado com o “Prémio Turismo e Património” em 1985 e “Grande Prémio Nacional de Arquitetura” em 1987.

Em 2003 a cari em consórcio efetuou a remodelação realizando a substituição de pavimentos e revestimentos interiores, bem como a impermeabilização de terraços e pinturas.

Foram efetuadas também demolições e a construção de edifícios e estruturas de apoio como bar, piscina, balneários, campo de ténis e parque infantil.

Recentemente o Mosteiro de Santa Marinha da Costa foi classificado como imóvel de Interesse Público na região norte de Portugal.

Trabalhos realizados:

- Trabalhos de escavação e aterro;
- Trabalhos de execução de esgotos e drenagens;
- Execução de fundações;
- Demolições;
- Execução de vigas e lajes;
- Alvenarias;
- Execução de revestimentos, pinturas e impermeabilizações.

Cliente: Enatur

Prazo de execução: 180 dias





CASA DE LAMAS

Vieira do Minho

Com mais de 250 anos, a Casa de Lamas é um edifício datado de 1760 com características típicas de uma casa rural minhota, de grande dimensão, que integra uma Capela, tendo sido construído ao longo de várias épocas. Caracteristicamente emblemático, após a sua recuperação, resultou na abertura de um processo de classificação como Imóvel de Interesse Público.

O projeto de intervenção contemplou a sua reabilitação e adaptação para Museu, exigindo uma execução peculiar pela necessidade de manutenção das paredes-mestras, bem como pela introdução de soluções de ligação entre pisos através da instalação de um elevador.

A par, também a execução dos acabamentos e a recuperação dos pormenores do interior exigiram a especialização e o trabalho cuidado de diferentes artistas. As pinturas e talhas da capela foram igualmente recuperadas por artistas especializados na arte, repondo a sua forma original.

Adicionalmente, a intervenção estendeu-se ao exterior, através da recuperação dos passeios de acesso, dos pátios, dos jardins e do pomar.

Trabalhos realizados:

- Movimentação de terras;
- Demolições;
- Picagem de reboco;
- Alvenarias;
- Construção do interior;
- Restauro de fachadas;
- Recuperação e restauro no local de vigamentos de madeira existentes;
- Reforço de parede mestra com perfis metálicos;
- Substituição da cobertura em telha;
- Instalação de elevador;
- Instalações elétricas e de AVAC
- Reabilitação de carpintarias e serralharias existentes - vãos interiores, vãos exteriores, gradeamentos e guardas;
- Acabamentos característicos de projetos de reabilitação;
- Recuperação especializada de pinturas e talhas;
- Recuperação e arranjos exteriores.

Cliente: Câmara Municipal de Vieira do Minho

Prazo de execução: 10 meses





HOTEL CARRIS

Porto

O edifício do novo Hotel Carris situa-se no coração da Ribeira da cidade do Porto e possui vista privilegiada sobre o rio Douro e a cidade de Vila Nova de Gaia. A execução do projeto de reabilitação impôs a demolição quase integral do interior de cinco edifícios originais do séc. XV e do séc. XVIII, então em profundo grau de degradação, passando a interligar os mesmos por passadiços metálicos e por viela de utilização pública. A par, os trabalhos contaram com especial cuidado no tratamento de vestígios arqueológicos do séc. IV, entretanto encontrados.

O Hotel de quatro estrelas possui 90 quartos para hóspedes, um espaço de cafetaria, dois espaços de restauração, diversas salas de reuniões e de eventos e um espaço de lazer com ginásio nos pisos inferiores, sendo a receção orientada para a rua do Infante D. Henrique.

O projeto de recuperação do edifício resultou em várias nomeações para diferentes prémios, entre as quais para integrar o ranking dos quatro melhores empreendimentos turísticos abertos em 2012.

Trabalhos realizados:

- Demolição seletiva do interior dos edifícios e respetivas lajes, mantendo fachadas e paredes resistentes;
- Recuperação das arcadas existentes;
- Contenções periféricas;
- Estrutura de betão armado, estrutura metálica e estruturas mistas;
- Execução e recuperação de alvenarias de granito;
- Divisórias, isolamentos e impermeabilizações; Coberturas em telha; Revestimentos;
- Cantarias, serralharias e carpintarias;
- Caixilharias de ferro e de madeira;
- Pinturas;
- Instalação de ascensores;
- Instalações hidráulicas;
- Instalações elétricas, de telecomunicações; Instalações AVAC;
- Instalações de gás.



Cliente: Carris Land Portugal, s.a.

Prazo de execução: 395 dias



CENTRO CULTURAL VILA FLOR

Guimarães

A Câmara Municipal de Guimarães promoveu a criação do centro cultural, através de dois tipos de intervenção – a construção de novo edifício e a reabilitação do edifício apalaçado existente.

Na obra realizada pela cari foram efetuados trabalhos de reabilitação do Palácio de Vila Flor, nomeadamente a demolição de todo o interior, a par da conservação das fachadas de pedra, bem como a abertura de um túnel na ala nascente do edifício que liga a zona de estacionamento com a cave do palácio.

O Centro Cultural Vila Flor recebeu menção honrosa na categoria “obra” dos Prémios Turismo - Valorização do Espaço Público, promovidos pelo Instituto de Turismo de Portugal (ITP), destacando-se a intervenção capaz de valorizar o aproveitamento turístico de recursos naturais e patrimoniais.

Trabalhos realizados:

- Demolições e impermeabilizações do terreno;
- Movimentação de terras com acompanhamento arqueológico;
- Execução de novas estruturas de betão e reabilitação de existentes;
- Estruturas metálicas;
- Alvenarias;
- Coberturas, revestimentos e impermeabilizações;
- Carpintarias, serralharias e cantarias;
- Substituição e montagem de vidros;
- Rede abastecimento de água, saneamento e águas pluviais;
- Instalações elétricas e de segurança contra incêndios;
- Equipamentos e instalações mecânicas;
- Calçetamentos;
- Ajardinamento.

Cliente: Câmara Municipal de Guimarães

Prazo de execução: 420 dias





ESCRITÓRIOS "ESTRATÉGIA URBANA"

Matosinhos

Com um design interior arrojado, no qual a divisão dos espaços sobressai com uma estrutura metálica combinada com vidro, sob a estrutura recuperada das asnas de madeira da cobertura original, um antigo armazém devoluto em tempos dedicado à indústria de transformação conserveira foi reconvertido em atelier de Arquitectura e Urbanismo.

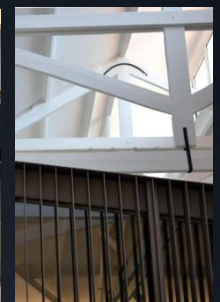
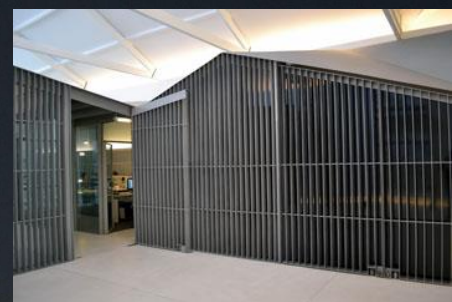
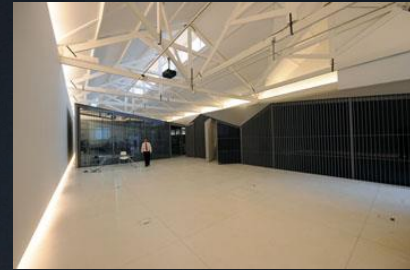
A conceção e execução do edifício resultaram num espaço inovador e surpreendente, pela transformação da sua função original, albergando atualmente dois escritórios de arquitetura - Nuno Sampaio Arquitectos e Innovation Lab "Estratégia Urbana".

Em diferentes categorias, foi várias vezes nomeado para prémios e distinções, entre os quais o prémio de melhor edifício do ano 2011, bem como se encontra classificado entre os seis melhores projetos privados do ano 2012.

Trabalhos realizados:

- Demolições e movimentação de terras;
- Recuperação da cobertura existente em madeira;
- Recuperação da fachada existente em alvenaria de granito;
- Criação de cave no interior do armazém original, com recurso a estrutura de betão armado;
- Execução de revestimentos em marmorite nos pavimentos;
- Estrutura interior com cobertura em chapas metálicas e planos verticais em lâminas de ferro com vidro;
- Carpintarias;
- Instalações hidráulicas;
- Instalações elétricas e de climatização.

Cliente: Nuno Sampaio, arquitectos, Lda
Prazo de execução: 185 dias





HOTEL MERCURE BRAGA CENTRO

Braga

Projeto hoteleiro constituído pela remodelação interior dos 132 quartos existentes e áreas comuns incluindo restaurante, salas polivalentes, mezanino, cozinhas e instalações sanitárias, eletricidade e rede de AVAC do antigo Hotel Turismo em Braga para a instalação de um hotel com a nova designação de Hotel Mercure Braga Centro.

A empreitada de requalificação do interior do edifício de dez pisos teve como principal desafio condicionante a simultaneidade dos trabalhos com o regular funcionamento do hotel.



Trabalhos realizados:

- Demolições;
- Estruturas;
- Execução de paredes divisórias interiores;
- Execução de revestimentos;
- Carpintarias, serralharias e pinturas;
- Rede hidráulica e de saneamento;
- Equipamento sanitário e torneiras;
- Instalação de elevadores;
- Instalações de climatização;
- Coordenação de instalações elétricas.

Cliente: Maxitur – Empreendimentos Turísticos, Lda.

Prazo de execução: 10 meses





HOTEL SANTA JUSTA

Lisboa

Reconstrução e reabilitação de edifício da Baixa Lisboa, para a instalação de uma unidade hoteleira de quatro estrelas voltada para o turismo de negócios, com 55 quartos dispostos por seis pisos.

O piso térreo permaneceu afeto à receção, sala de pequenos-almoços, lobby e bar, sendo um espaço de convívio, proporcionando conforto e bem-estar.

Na execução deste projeto efetuou-se a demolição de todo o interior do edifício, mantendo as fachadas exteriores em alvenaria de pedra originais, sendo conservadas e reintegradas no novo hotel.

Foi mantida a arquitetura original do edifício, que passou pela execução de contenção das fachadas existentes e pela recolocação dos arcos em cantaria existentes no piso térreo após a construção da nova estrutura.

Trabalhos realizados:

- Demolição de núcleo interior do edifício;
- Contenção de fachadas;
- Estrutura de betão embebida nas fachadas existentes;
- Alvenarias e argamassas;
- Impermeabilizações, isolamentos e coberturas;
- Cantarias e pré-fabricados;
- Recuperação e reposição dos arcos em alvenaria de pedra inicialmente existentes;
- Carpintarias;
- Serralharias, alumínio e vidros;
- Limpeza e recuperação de varandas, mantendo a sua estereotomia original;
- Revestimentos;
- Equipamentos sanitários e de kitchenettes;
- Instalações hidráulicas;
- Instalações de segurança contra incêndios;
- Instalações de gás;
- Instalações elétricas e de telecomunicações;
- Instalações AVAC.

Cliente: Falabela – Sociedade de Investimentos Imobiliários e Turísticos, s.a.
Prazo de execução: 13 meses



MUSEU DA CULTURA CASTREJA

Briteiros, Guimarães

O Solar da Ponte ou Museu da Cultura Castreja, situado em S. Salvador de Briteiros, é um edifício senhorial com alguns traços barrocos, construído entre os finais do século XVIII e o início do XIX.

Serviu de apoio às pesquisas arqueológicas de Martins Sarmento na Citânia de Briteiros e no Castro de Sabroso.

A intervenção realizada destinou-se à remodelação e restauro do edifício histórico profundamente degradado, e dos seus jardins envolventes, garantindo assim a sua continuidade com o esplendor de outras épocas.

Trabalhos realizados:

- Demolições;
- Reparação de estruturas;
- Alvenarias;
- Execução de Pavimentos;
- Coberturas e revestimentos;
- Carpintarias e serralharias;
- Equipamentos e instalações sanitárias;
- Infraestruturas de electricidade;
- Instalação de climatização;
- Arranjos exteriores.

Cliente: Sociedade Martins Sarmento

Prazo de execução: 240 dias



INSTITUTO DO DESIGN

Guimarães



Reabilitação de uma antiga fábrica de curtumes e construção de um novo espaço ligado à Arte e Cultura da cidade de Guimarães. Este equipamento integra-se no Projeto Campurbis que prevê a reabilitação do antigo bairro industrial de Couros, resultante de uma parceria estabelecida entre a Câmara Municipal de Guimarães e a Universidade do Minho.

O Instituto do Design é constituído por vários elementos, dos quais dois edifícios e a praça-coberta foram sujeitos a intervenções profundas de reabilitação, mantendo a envolvente exterior a sua arquitetura original.

O secadouro foi demolido por apresentar uma reduzida estabilidade estrutural, tendo sido no entanto reconstruída uma cópia fiel, utilizando a estrutura de madeira maciça e a cobertura de telha cerâmica já existente no local.

Foram ainda construídos de raiz dois novos blocos, sendo um deles em forma retangular composto por dois pisos e o outro uma torre de cinco pisos em estrutura de betão armado de cor branco, com uma excelente panorâmica sobre toda a zona histórica de Couros. Além destes, fazem também parte da empreitada as áreas descobertas, designadas por praça, jardins e caminhos pedonais de circulação.

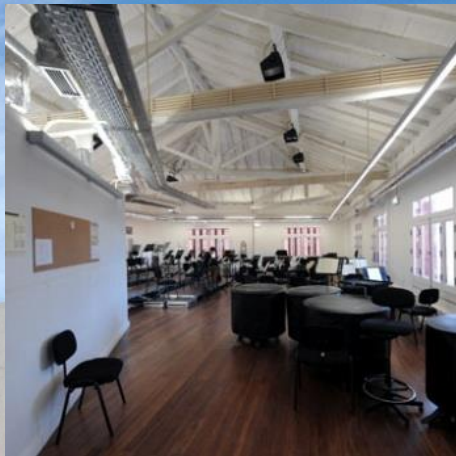
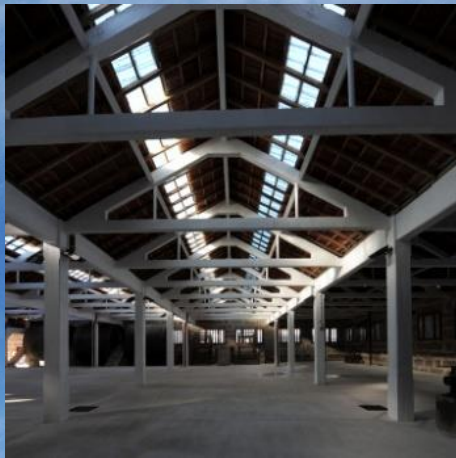


Trabalhos realizados:

- Realização de demolições;
- Fundações indiretas por estacas e microestacas;
- Recuperação dos elementos interiores e exteriores dos edifícios existentes;
- Reforços estruturais nos panos de alvenaria de blocos de betão;
- Execução de paredes em tijolo de vidro;
- Coberturas, impermeabilizações e isolamentos;
- Execução de camada de betonilha armada sobre manta resiliente e isolamento térmico;
- Execução de revestimentos e isolamentos térmicos e acústicos;
- Estrutura de betão face à vista e pavimentos em betão branco;
- Equipamentos eletromecânicos como ascensores e plataformas;
- Instalações elétricas e de climatização à vista;
- Instalação de painéis solares.

Cliente: Câmara Municipal de Guimarães

Prazo de execução: 365 dias





MOSTEIRO DE POMBEIRO

Felgueiras

Por iniciativa do Instituto Português do Património Arquitetónico, a cari procedeu à reabilitação do edifício inserido na cerca do Mosteiro do Pombeiro.

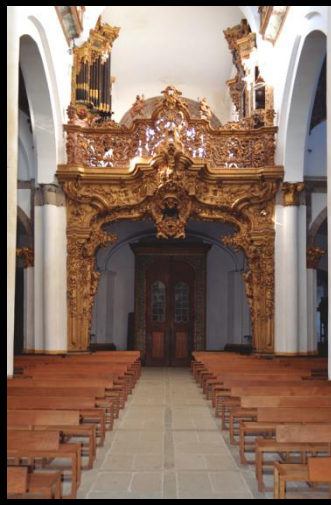
Fundado em 13 de Julho de 1059, foi o mais notável convento Beneditino do Norte de Portugal, pelo papel que desempenhou na história do nosso país, a par da riqueza do seu património.

Atualmente está classificado como Monumento Nacional e o seu conjunto Igreja e Mosteiro constituem um importante exemplar da arquitetura românica e setecentista.

Trabalhos realizados:

- Demolições;
- Obras de construção;
- Recuperação profunda de carpintarias;
- Recuperação de serralharias;
- Recuperação profunda de cantarias;
- Pinturas;
- Substituição e montagem de vidros.

Cliente: Instituto Português do Património Arquitetónico – Direção Regional do Porto
Prazo de execução: 210 dias





BAIRRO DE CONTUMIL

Porto

Recuperação de um bairro histórico do Porto com a particularidade da reabilitação ter sido efetuada com as frações permanentemente habitadas.

A reabilitação englobou a recuperação das fachadas, substituição das caixilharias, remoção do fibrocimento e substituição por uma nova cobertura e a sua ventilação. Tal reabilitação permitiu assim maior durabilidade do edifício, então em acelerada degradação.

Trabalhos realizados:

- Demolições seletivas;
- Caixilharia de alumínio;
- Remoção de fibrocimento;
- Substituição de coberturas;
- Reabilitação das instalações hidráulicas;
- Reabilitação das instalações eléctricas;
- Reabilitação das instalações de telecomunicações;
- Revestimento de fachada em sistema ETIC's;
- Reabilitação das zonas comuns.

Cliente: GOP – Gestão de Obras Públicas da C. M. do Porto, E.M.

Prazo de execução: 240 dias



EDIFÍCIO DE APOIO AO TEATRO GIL VICENTE

Barcelos

Recuperação de um edifício anexo ao Teatro Gil Vicente em Barcelos, destinado ao funcionamento dos serviços administrativos de gestão e apoio à programação do teatro.

O novo edifício é composto por cave, rés-do-chão e três andares, sendo o último piso recuado.

Nesta empreitada destaca-se, no que respeita à sua execução, a contenção da fachada existente, a demolição integral do núcleo do edifício e a execução de fundações especiais de forma a acrescentar um piso subterrâneo, seguido da construção faseada e interligada à fachada a conservar, em estrutura de betão armado e estrutura metálica.

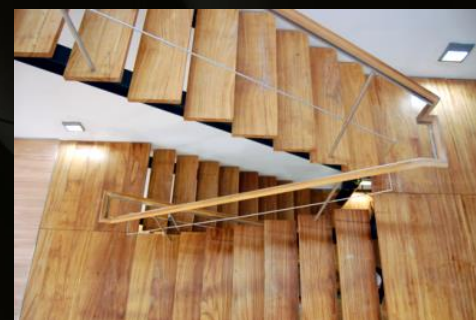
Cliente: Barcelos Futuro, s.a.

Prazo de execução: 180 dias

Trabalhos realizados:

- Demolição do edifício com preservação e contenção da fachada;
- Fundações especiais;
- Montagem de estrutura de contenção periférica na cave;
- Estrutura de betão e elementos estruturais em perfis metálicos;
- Alvenarias e gesso cartonado;
- Divisórias, revestimentos e impermeabilizações;
- Acabamentos característicos de projetos de reabilitação;
- Execução de carpintarias, serralharias e cantarias;
- Instalação de ascensores;
- Instalações elétricas;
- Instalações de telecomunicações;
- Instalações AVAC.





afinba qbe fe que yr,
oo que tempo de partir



URGÊNCIAS PONTE DE LIMA

Ponte de Lima

Como resposta às novas exigências e necessidades da ULSAM, Unidade Local de Saúde do Alto Minho, surge um plano de modelação e ampliação do edifício existente, no sentido de tornar este equipamento mais moderno, acolhedor e capaz de dar resposta mais eficiente aos seus utentes. A antiga urgência funcionou até então num espaço do edifício com enormes necessidades funcionais, de espaço e de infraestruturas.

A intervenção realizada dividiu-se em três partes distintas, nomeadamente a remodelação do átrio principal, a demolição e reconstrução de um novo serviço de urgências e seus arranjos exteriores, compatibilizando o existente com a nova construção.

A remodelação do átrio principal contemplou ainda a demolição da laje de teto existente e conseqüente aumento do seu pé direito. Através de um sistema de galerias efetuadas com recurso a passadiços metálicos e gessos cartonados, conseguiu-se favorecer ao nível superior os acessos técnicos que servem também de passagem para a cobertura, local onde se instalou um parque de máquinas.

Trabalhos realizados:

- Demolições seletivas;
- Execução de fundações especiais;
- Estruturas de betão armado;
- Estruturas metálicas:
- Execução e recuperação de alvenarias de granito;
- Impermeabilização e isolamento;
- Cobertura invertida e em camarinha de zinco;
- Acabamentos;
- Execução de carpintaria e montagem de mobiliário fixo;
- Instalação de equipamento fixo;
- Instalações hidráulicas;
- Instalações elétricas;
- Instalações AVAC;
- Instalações de telecomunicações;
- Rede de gases medicinais;
- Rede de transporte pneumático.

Cliente: Unidade Local de saúde do Alto Minho, E.P.E.
Prazo de execução: 210 dias





REITORIA UNIVERSIDADE DO PORTO

Porto

Recuperação de um edifício centenário por forma a ir de encontro às necessidades térmicas e acústicas regulamentares.

A indispensabilidade da Reitoria da Universidade do Porto em acompanhar as evoluções, originou a reabilitação de centenas de janelas e vidros, bem como a recuperação dos portões de entrada e das grades de ferro fundido.

Trabalhos realizados:

- Recuperação profunda de carpintarias;
- Caixilharias de madeira;
- Recuperação dos gradeamentos em ferro fundido.

Cliente: Universidade do Porto

Prazo de execução: 90 dias





CASA DE DONÃES

Guimarães

Recuperação de um edifício histórico de elevado valor patrimonial, com estrutura em alvenaria de granito, divisórias em tabique e tetos em gesso.

A intervenção levada a efeito contemplou a reabilitação de todas as áreas, com recurso aos materiais e técnicas originais, mantendo desta forma a sua traça original, quer nos espaços quer na valorização dos materiais originais.



Trabalhos realizados:

- Recuperação profunda de carpintarias;
- Execução e recuperação especializada de divisórias em tabique;
- Restauro de tetos em gesso;
- Reabilitação das coberturas em estrutura de madeira e telha.

cari

c o n s t r u t o r e s

cari, construtores, s.a.

rua da índia, 350 e 358 4835-061 guimarães portugal

t. +351 253 422 630 f. +351 253 422 636 geral@cari.pt www.cari.pt

capital social 2.884.525 € nipc 500 058 806 alvará de construção n.º 418 - PUB

